

Circ. n°60

Progetto “**OMARCINEMA**”  
– Percorsi di lettura cinematografica –

L’ITI “OMAR” di NOVARA, nell’ambito delle attività nel Piano di Aggiornamento per l’a.s. 2016-2017, promuove il Progetto “OMARCINEMA” – Percorsi a tema di lettura cinematografica (15<sup>a</sup> edizione). L’iniziativa è rivolta agli insegnanti della scuola 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> di Novara e Provincia e a tutti coloro che, a titolo personale o professionale, coltivino interessi culturali nei settori della comunicazione e delle tematiche sociali, e si pone come obiettivo fondante quello di divulgare la conoscenza del linguaggio cinematografico quale medium privilegiato per conoscere ed interpretare le complesse realtà del nostro tempo. Il Progetto rientra a pieno titolo nelle attività di aggiornamento previste dalla normativa vigente. La quota di partecipazione, previa iscrizione con le modalità di seguito indicate, è fissata a 30 (trenta) euro. L’iniziativa è altresì rivolta agli studenti dell’ultimo anno di scuola superiore (per i quali la partecipazione è gratuita), con la possibilità di accedere al credito formativo previsto dall’attuale ordinamento scolastico, mentre agli studenti universitari si richiede una quota d’iscrizione ridotta pari a 10 (dieci) euro. Nel presente anno scolastico il percorso si articola nelle seguenti **aree tematiche** distribuite nel periodo Gennaio-Maggio 2017, per un numero complessivo di 16 film + 1 anteprima.

**ANTEPRIMA OMARCINEMA**

**Il potere del linguaggio.**

- Prima la musica, poi le parole (ITA, 1998, 100’) di Fulvio Wetzl

**CINEMA E SPORT**

**Lo sport incontra il cinema e diventa leggenda.**

- Momenti di gloria (GB, 1981, 123’) di Hugh Hudson

**GENITORI E FIGLI**

**Il “disagio” dei ruoli nelle dinamiche familiari: gli equilibri precari di un patrimonio affettivo lacerato o irrisolto in 4 film esemplari.**

- Gente comune (USA, 1980, 124’) di Robert Redford
- Tanguy (FRA, 2001, 108’) di Etienne Chatiliez
- Scialla! (ITA, 2011, 95’) di Francesco Bruni
- The judge (USA, 2014, 141’) di David Dobkin

**GLI OSCAR DEL CINEMA**

**Viaggio attraverso i generi cinematografici (dramma e commedia, thriller e musical): 4 opere premiate a vario titolo con la mitica statuetta, dal palcoscenico delle ultime stagioni.**

- Il lato positivo (USA, 2012, 122’) di David O. Russel
- Les misérables (GB, 2012, 158’) di Tom Hooper
- Midnight in Paris (USA, 2013, 100’) di Woody Allen
- Il caso Spotlight (USA, 2015, 128’) di Tom McCarthy

**CUORI NELLA TEMPESTA**

**Figure controverse e tormentate, “eroi” dal fascino ambiguo ed intrigante, in perenne conflitto “interiore”, sulla strada di un riscatto morale ancora possibile.**

- La prima notte di quiete (ITA/FRA, 1972, 132’) di Valerio Zurlini
- Ufficiale e gentiluomo (USA, 1982, 122’) di Taylor Hackford
- Mission (GB, 1986, 125’) di Roland Joffé

**IL CINEMA DI DINO RISI**

**Gli anni ruggenti del nostro Paese, riflesso di un’epoca di grandi speranze, fotografati con l’ironia ed il cinismo di un acclamato maestro della commedia.**

- Pane, amore e... (ITA, 1955, 100’) di Dino Risi
- Poveri ma belli (ITA, 1957, 101’, B/N) di Dino Risi
- Il sorpasso (ITA, 1962, 108’, B/N) di Dino Risi
- Operazione San Gennaro (ITA/FRA/GER, 1966, 98’) di Dino Risi

**Nota:** I percorsi relativi a "Gli Oscar del cinema" e "Il cinema di Dino Risi" saranno gestiti in collaborazione con il dott. **Enrico Zaninetti**, responsabile culturale del **CINEFORUM NORD** di Novara.

L'attività prevede i seguenti contenuti:

- A) Presentazione e inquadramento dell'opera; B) Visione del film;**
- C) Analisi del testo per sequenze significative; D) Commento e dibattito;**
- E) Raccolta di materiale informativo.**

e si svolgerà nell'Aula Videoconferenze 1 (A208) dell'ITI "Omar" di NOVARA, –Baluardo La Marmora, 12– **dalle ore 16,40 alle ore 20,00** secondo il calendario di seguito indicato:

### **Calendario degli incontri**

- A) Prima la musica, poi le parole** (ITA, 1998, 100') di F.Wetzel (**martedì 22 NOV 2016** ore 16,40)
- 01) Pane, amore e...** (ITA, 1955, 100') di D.Risi – (**martedì 10 GEN 2017** ore 16,40)
- 02) Momenti di gloria** (GB, 1981, 123') di H.Hudson – (**martedì 24 GEN 2017** ore 16,40)
- 03) La prima notte di quiete** (ITA/FRA, 1972, 132') di V.Zurlini – (**martedì 31 GEN 2017** ore 16,40)
- 04) Tanguy** (FRA, 2001, 108') di Etienne Chatiliez – (**martedì 07 FEB 2017** ore 16,40)
- 05) Il lato positivo** (USA, 2012, 122') di David O. Russel – (**martedì 14 FEB 2017** ore 16,40)
- 06) Poveri ma belli** (ITA, 1957, 101') di Dino Risi – (**martedì 21 FEB 2017** ore 16,40)
- 07) Les misérables** (GB, 2012, 158') di Tom Hooper – (**martedì 07 MAR 2017** ore 16,30)
- 08) Gente comune** (USA, 1980, 124') di Robert Redford – (**martedì 14 MAR 2017** ore 16,40)
- 09) Il sorpasso** (ITA, 1962, 108') di Dino Risi – (**martedì 21 MAR 2017** ore 16,40)
- 10) Midnight in Paris** (USA, 2013, 100') di Woody Allen – (**martedì 28 MAR 2017** ore 16,40)
- 11) Ufficiale e gentiluomo** (USA, 1982, 122') di Taylor Hackford – (**martedì 11 APR 2017** ore 16,40)
- 12) Operazione S.Gennaro** (ITA/FRA/GER, 1966, 98') di D.Risi – (**giovedì 27 APR 2017** ore 16,40)
- 13) The judge** (USA, 2014, 141') di David Dobkin – (**martedì 02 MAG 2017** ore 16,30)
- 14) Il caso Spotlight** (USA, 2015, 128') di Tom McCarthy – (**martedì 16 MAG 2017** ore 16,40)
- 15) Mission** (GB, 1986, 125') di Roland Joffé – (**martedì 23 MAG 2017** ore 16,40)
- 16) Scialla!** (ITA, 2011, 95') di Francesco Bruni – (**martedì 30 MAG 2017** ore 16,40)

Al termine del corso verrà rilasciato regolare attestato di frequenza.

#### **Modalità di iscrizione:**

- 1) Iscrizione diretta presso l'Ufficio Finanziario dell'Istituto (Sig.<sup>ta</sup> Maria) in fascia oraria 10,30–13,30 con rilascio della ricevuta di versamento quota di partecipazione (30 euro);
- 2) Iscrizione con versamento dell'importo (30 euro) tramite bollettino di c.c.p. n. 15342280 intestato a: ITI OMAR – SERVIZIO CASSA (causale: iscrizione OMARCINEMA 2017).

**Nota:** Il versamento tramite bollettino di c.p.p. **deve essere effettuato dopo il 01.01.2017.**

Per eventuali ulteriori chiarimenti sull'iniziativa si prega di contattare il coordinatore del progetto prof. **Antonio Napolitano** c/o ITI "Omar" NOVARA, tel: **0321.670611/0321.626682**; e-mail: **omar@itiomar.it**

Il Dirigente Scolastico  
Ing. Francesco Ticozzi